## *INSTALLATION*

1. Copier / coller le dossier du Cdrom sur votre disque dur dans un nouveau dossier, type : « mes docs / GP5 »
2. ouvrir le dernier dossier : « serials guitare pro 5 » (ce sont les codes) et réduire dans la barre des taches.
3. cliquer sur le premier dossier : « GP5FULL » et suivre les indications
4. entrer les codes d'ouverture.
5. guitare pro s'ouvre : décocher la case en bas à gauche et **ne pas cliquer sur enregistrement en ligne**
6. laisser la configuration midi telle quelle (voir les options plus bas)

**Pour simplifier les problèmes**

aller sur « **option** » puis « **préférences** »
GP online : : sélectionner **« jamais »**

**ceci fait, vous n'aurez plus de demande automatique de mise à jour, et/ou d'inscription. Fortement recommandé, vue la provenance de votre logiciel. Merci d'avance ! pour vous et moi.**
**Pour le réglage son, il se fait automatiquement (mpu et config de votre ordinateur. Ne touchez à rien).**
**NB : ne jamais faire de mise à jour en ligne (internet) avec ce logiciel. Merci d'avance. Il est protégé.**

7. installer les dossiers 2,3 et 4.
8. décompresser le fichier : « msb » dans votre dossier que vous avez créé « gp5 », ce sont tous les morceaux disponibles de la banque gp5

## *Mode d'emploi simplifié du GP5*

## Pour la lecture écran

1. aller sur « **affichage** » et cliquer sur « **multipistes** » (toutes les pistes apparaîtront, mélodie, solo, rythmiques, etc…)
2. : sélectionner : **masquer notation standard,** cela ôtera les partitions solfiées (notes de solfège) et ne laissera que les **tablatures.** Si vous vous voulez les notes, laissez tel quel.. testez les différents affichages, et choisissez celui qui vous convient.
3. toujours dans « **affichage** », sélectionner : « **manche de guitare** »

il apparaîtra au-dessus des partions.

**Pour les gaucher(e)s :** sélectionner l'icône : <…> (inverser le manche)

4. en tant que lecteurs (trices), ce qui vous importe sont les éléments suivants :

- **lecture et stop** ( pour activer = **barre espace**, pour stopper, barre espace, pour revenir au début, Ctrl + barre espace))
- vitesse d'exécution (tempo) : ♩ **= 100** cliquer et sélectionner sa propre vitesse

7. métronome : **triangle jaune « simple » (**sans le petit rond)= métronome. Celui-ci nous concerne. (L'autre est pour les départs, mais généralement, je les fais.)

8. **manche de guitare** ou clavier (piano), pour faire apparaître les notes jouées au fur et à mesure de la partition. Aller sur **affichage** et sélectionner ce qui « ressemble » à un **manche de guitare** (idem pour les claviers)

**Gestion des pistes.**
On peut **lire** et **enlever** (muter) les pistes que l'on désir entendre.
En bas à gauche : il y a des dénominations.
Ex : 1 rythmique
2 solo (ou mélodie, etc…)
à la gauche de chaque piste (1 ou 2 ou 3 , etc..) il y a 2 lettres : « **s** » et « **m** »
1 : « **s** » signifie : **solo**. En cliquant dessus, on n'entendra que cette piste.
2 : « **m** » signifie : **muet**. En cliquant dessus, on n'entendra plus cette piste.
On peut à loisir, jouer avec (ou sans) les pistes sélectionnées ou mutées.

Un réglage de **volume** sonore ou de **panoramique** ( mettre plus ou moins à droite ou à gauche tel ou tel instrument sélectionné) est à notre entière disposition, pour pouvoir travailler les morceaux choisis .

Dernier carré, en bas à droite.
En fonction de chaque piste, il y a une succession de **carrés rouges.**
Chaque carré représente **une mesure**. En cliquant dessus, on arrive directement sur la mesure sélectionnée qui apparaît à l'écran en tablature (ou partition solfiée).
On peut ainsi aller d'avant en arrière du morceau, et jouer et rejouer un passage.

**N.B : tous les morceaux** que vous trouverez à dispo sur le site, **sont sûrs**.
Il n'y aura pas de faute de note ou de rythme. (généralement, je les vérifie).
Si une mesure apparaît **en rouge**, c'est qu'il y a **une erreur**.
Signalez-la moi, que je la rectifie de suite.

**Attention :** dans la banque de données des morceaux « GP5 », il se peut qu'il y ait des erreurs. Cela arrive régulièrement. Si vous voulez jouer ou travailler un morceau, faite le moi vérifier.
Je ne suis pas Dieu, mais je peux encore déceler les moult erreurs qui se sont glissées dedans.

Dernière chose, pour un confort visuel, n'hésitez pas à ôter les fonctions inutiles : cela laissera de la place à la lecture sur l'écran.